

ДЪРЖАВНА ОПЕРА - ВАРНА

Сградата на театъра и операта е проектирана от архитект Никола Лазаров, автор също на проекта на Народния театър в София. Първата копка е направена през 1912 г. Строежът завършва едва след Първата световна война и театърът се настанява в сградата през 1932 г.

Операта е регистрирана на 6 април 1947 г. и е официално открита на 1 август същата година. Нейният първи главен художествен ръководител Петър Райчев, първата българска оперна легенда, първият наш прочут белкантов тенор, първият от плеядата брилянтни гласове, които светът аплодира като „българското оперно чудо“. Многогранно надарен, той изучава живопис, литература и завършва със златен медал Московската консерватория, специализира в Италия, след което започва блестящата си кариера.

Под режисурата на Петър Райчев и диригентството на неговият син Руслан Райчев, на 7.09.1947 г. се вдига завесата за първата постановка на операта “Продадена невеста“ Декорите и костюмите са дело на художниците Асен Попов и Владимир Мисин.

През 1999 г. Варненската опера се обединява с Варненската филхармония като държавен културен институт с името Оперно-филхармонично дружество – Варна.

Сградата, типичен представител на неостиловете, впечатлява със заоблената барокова фасада, богато орнаментирана с декоративни елементи, колони, корнизи и скулптурни изображения. Входните врати, издигнати на няколко стъпала, внушават тържественост при влизането в театъра. Елипсовиден вестибюл в стил сецесион и странични коридори водят към залата, а широки стълби към фойетата и балконите. Решена в класическата за театрите форма на подкова, залата разполага с ложи в близост до сцената, а заоблените овали на меките столове повтарят извивките на балконите. Сградата завършва с мансарден покрив и овален купол над входния вестибюл и четири по-малки купола над страничните спираловидни стълби.

Скулптурата на покрива на сградата е дело на прочутия български скулптор Кирил Шиваров - роден на 15 юли 1887 във Варна. Учи в Художествено училище за приложни изкуства в Прага и специализира в Художествената академия във Виена. На 5 септември 1920 г. в бюфета на Морската градина във Варна се провежда втората му самостоятелна

изложба. През същата година той е избран в ръководството на Дружеството на художниците в града. Сред най-известните му творби в гр. Варна са скулптурите, украсяващи Икономическия университет във Варна, Фонтанът на сирените (1928) в Морската градина, Паметника на граничаря в Морска градина (Варна), украсата на Варненски аквариум, бившите хотели „Морско око“ и „Ню Йорк“ и много други.



Скулптурата на покрива на Операта във Варна, дело на Кирил Шиваров



Източници:

<https://www.operavarna.com/index.php/bg/galeria/%D1%81%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%B4%D0%B0>