

Венелин Шурелов

Венелин Шурелов е роден през 1977, в Бургас, България. Живее и работи в София. Завършил е "Сценография" в Национална художествена академия, България (2009). Съосновател и преподавател в магистърска програма "Дигитални изкуства", НХА (2008); Съосновател, част от кураторския екип и технически организатор на DA Fest - Международен фестивал за Дигитално изкуство (2009). Основател на "SubHuman Theatre" (2004) и Арт група "Виа Понтика" (2002-2005).

Венелин Шурелов е автор на различни интерактивни инсталации и пърформанси, някои от които са "Машина за рисунки" (2005), "Fantomat" (2008), "Orthoman" (2009) "Tabula Rasa" (2010), "Стрелбище" (2012), "Ротор" (2016) - представен в Арс Електроника център, Линц. През 2011 г. реализира кибер-лекцията "Man Ex Machina", а през 2016 г. поставя пърформанс-инсталацията "Post-Everything", като гост-лектор в университета Таусън, САЩ.

Неговите проекти са многообразни и включват рисунка, интерактивна инсталация и пърформанс, дигитални технологии, видео и арт теория. Той има редица сценографски проекти, самостоятелни изложби и общи изложби, както и участия във фестивали в България, Европа и САЩ. Награждаван е многократно за работата си в областта на театъра и съвременното изкуство.

МЕЖДУНАРОДЕН ТЕАТРАЛЕН ФЕСТИВАЛ

„ВАРНЕНСКО ЛЯТО 2020“ ПРЕДСТАВЯ [ВЕСЕЛИН ШУРЕЛОВ](#) (линк)

