

Тодор Игнатов – художник-сценограф

Тодор Игнатов е роден на 11.02.1951 г. в София.

През 1970 г. завършва Художествената гимназия в София, а през 1976 г. - Художествената академия, със специалност сценография при проф. Асен Стойчев.

През сезон 1976/1977 г. е разпределен в Драматичен театър – Варна и оттогава свързва живота си с морския град.

От 1977 г. става член на Съюза на артистите в България. В периода 1985 - 1997 г. е член на ръководството на секция „Сценография” към Съюза на артистите в България. От 1982 г. членува в Съюза на българските художници.

Творчеството на Тони Игнатов се гради на няколко опорни елемента – концептуално обединява пространствени, образни и естетически художествени похвати от два вида изкуство – на живописиста като класическо кавалетно изкуство и на сценографията, която сама по себе си е едно изкуство на универсалните умения и творчески идеи, изкуство, постигащо нова реалност в реалността, в която да се развие пърформанс с драмата на живота, заложен от произведението на литературата, режисурата и актьорската игра.

От 1977 г. е неизменният главен художник-проектант на театъра и влага таланта си в близо 200 театрални и оперни постановки, които бележат етапи в развитието на сценичните изкуства във Варна. Незабравими остават неговите сценографски и костюмографски решения за „Честна мускетарска“ от Валери Петров, реж. Гриша Островски; „Полет над кукувиче гнездо“ от Дейл Васерман, реж. Станчо Станчев, „Томас Бекет“ от Жан Ануи, реж. Борислав Чакринов, „Къща“ от Антон Страшимиров, реж. Бойко Богданов, „Бизнес с бизон“ от Дейвид Мамет, реж. Пламен Марков, „Пътят към Мека“ от Атол Фугард, реж. Крикор Азарян, „Черна дупка“ от Горан Стефановски, реж. Стоян Камбарев и др. Многобройните театрални постановки допълват оперните постановки на Тодор Игнатов с открояващата се сценография на „Дон Карлос“ от Джузепе Верди, реж. Кузман Попов, както и почти всички постановки на балети и мюзикъли на Варненската детско-юношеска опера, които продължават да се играят и днес. С името на Тодор Игнатов се свързват още първата постановка в Театър „Римски терми“ и първия кафе-театър във Варна, редица дизайнерски решения за музейни експозиции.

Сценографията и живописиста заемаха равностойно място в сърцето и творчеството на този изключителен творец. Отдаден всецяло на изкуството, Тони работи през деня за театъра, а през нощта рисува на статива у дома. При тази си творческа ангажираност той намира време и за обществена работа. От 1983 до 1996 г. е член на ръководството на секция „Сценография” към СБХ, а от 1995 до 2000 г. – член на Управителния съвет на СБХ. От 1999 до 2005 г. председателства групата на СБХ – Варна.

Тодор Игнатов има над 25 самостоятелни изложби. Участва в повече от 200 изложби живопис и сценография. Участията в общи изложби у нас и в чужбина, както и десетките самостоятелни изложби му спечелиха име на един от интересните съвременни художници, ценени у нас и в чужбина. От 1972 до 2007 г. се включва във всички издания на Световното квадриенале по сценография в Прага.

Художник със свой запазен знак в сценичните изкуства и културната история на Варна, Тодор Игнатов е удостоен с пет национални награди за сценография от Националния преглед на българската драма и театър. Три пъти е удостоен с награда „Варна“ за изключителни постижения в сферата на културата и театъра през 1998, 2001 и 2003 г., наградата на кмета на Варна, наградата за културен принос на клуб „Отворено общество“ и др. През 2000 г. Международният биографичен институт Кеймбридж включва художника в сборника „2000 изключителни художници и дизайнери на ХХ век“ за „Забележителен принос в областта на театъра и пластичните изкуства“.

Живописни творби на Тодор Игнатов са собственост на Градската художествена галерия – Варна, както и на колекции във Франция, Англия, Канада, Финландия, Норвегия, САЩ, Турция, Италия, Германия и др.

Тодор Игнатов – Тони след тежко боледуване на 17.11.2020 загуби битката с COVID-19. Признанието, за съжаление, не заменя човека...



Потъналият град



Арката на учителя



Горецо лято



Селска идилия



"Честна мускетарска", режисьор Гриша Островски



Материалът е подготвен от Мая Танева, VII г клас